

MARTIN CID[®]

M A G A Z I N E

INTERNATIONELL PUBLIKATION FÖR UNDERHÅLLNING & KULTUR

Pressmaterial • 2026



Dagligen i Google Top Stories — på 21 språk.

OM MARTIN CID MAGAZINE

Martin Cid Magazine är en internationell publikation som bevakar underhållning, kultur, vetenskap och teknik i 21 utgåvor på modersmål — skrivna för respektive marknad och inte översatta från en gemensam källa. Vi finns dagligen med i Google Top Stories på de marknader där vi är verksamma, sida vid sida med de största etablerade medierna på varje språk.

Godkänd av Google News. Registrerat varumärke i USA (Reg.-nr 6,926,297), Europeiska unionen (ID 1322156) och Japan (登録第 6 8 2 7 7 0 2 号).

Från Hollywood-premiärer och europeisk arthouse-film till globala streamingoriginal på Netflix, Amazon, Disney+ och Apple TV+ bevakar MCM de berättelser som betyder något för en internationell publik — med det djup och den kulturella förståelse som nyhetsbyråer och aggregatorer inte kan leverera.

NYCKELTAL

21

UTGÅVOR PÅ
MODERSMÅL

200+

LÄNDER &
TERRITORIER

10+

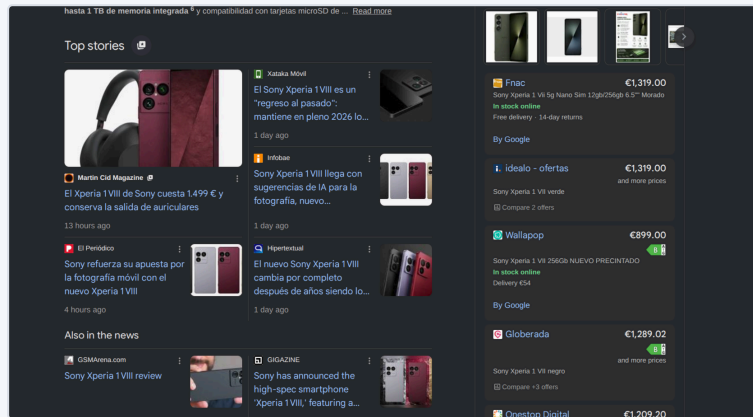
INNEHÅLLSOMRÅDEN

Dagligen

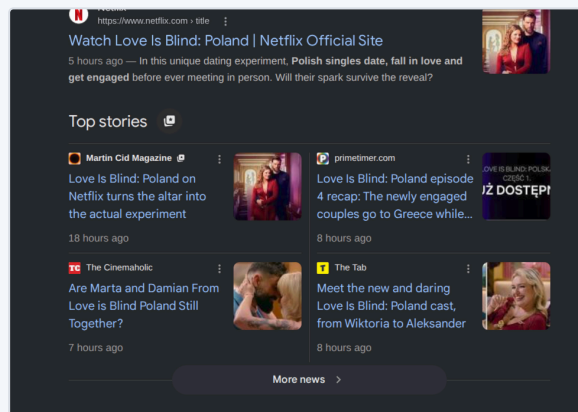
UTGIVNINGSFREKVENNS

DAGLIGEN I GOOGLE TOP STORIES

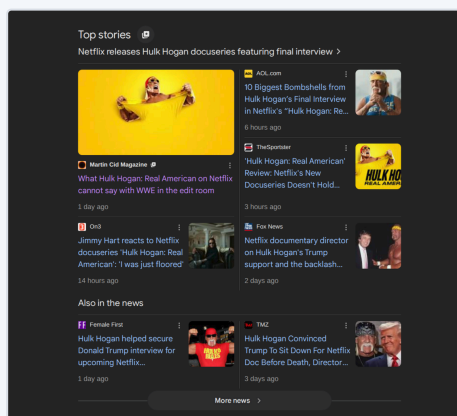
MCM syns varje dag i Google Top Stories-karuseller på de marknader där vi är verksamma — i konkurrens med de största etablerade medierna på varje språk. Nedan följer tre aktuella exempel från olika marknader och innehållsområden.



Sony Xperia 1 VIII-lansering — den spanska marknaden. MCM lyfts fram tillsammans med Kataka och Infobae.



Love Is Blind: Poland — den polska marknaden. Bevakning av Netflix-premiären, lyft tillsammans med ledande polska underhållningsmedier.



Hulk Hogan Netflix-dokumentär — USA. Underhållningsbevakning lyft tillsammans med AOL, The Sportster, Fox News och Female First.

LÄSARE — VIKTIGASTE MARKNADERNA

LAND	ANDEL
Frankrike	6,46%
USA	5,07%
Italien	4,83%
Sydkorea	4,22%
Brasilien	4,02%
Polen	3,26%
Japan	2,98%
Tyskland	längsta genomsn. session (2m 11s)

Källa: Google Analytics. Verifierad engagerad läsekrets i mer än 200 länder och territorier.

ENGELSKPRÅKIGA MARKNADER

MCM:s engelska utgåva vänder sig till en internationell publik med naturlig tyngdpunkt i USA och Storbritannien — världens två största engelskspråkiga underhållningsmarknader. Bevakningen omfattar filmpremiärer i New York och Los Angeles, konstinvingar och galleribesök, Broadway- och West End-teater, musikutgivningar och stora streamingoriginal. MCM följer hela prissäsongen från Sundance och SXSW till Oscars, BAFTAs och filmfestivalerna i Cannes, Venedig och Berlin.

LAND	BEVAKNING
USA	Primärt engelskspråkig marknad — 5,07% av total läsekrets. Underhållning, film, streaming, kultur. Stark läsekrets i New York och Los Angeles.
Storbritannien	Stabil läsekrets med särskilt djup inom teater, bildkonst och brittisk film. Bevakning av West End, Tate, Frieze och stora brittiska premiärer.
Australien	Växande engelskspråkig marknad. Fokus på underholdning och kultur, med tydligt intresse för streaming och internationell filmbevakning.

LAND	BEVAKNING
Kanada	Engelsk- och franskspråkig läsekrets. Bevakning av filmfestivaler (TIFF) och streamingoriginal har stark genklang hos den kanadensiska publiken.
Internationellt (EN)	Global engelskspråkig diaspora i mer än 200 länder. Akademiska, expat- och kulturella miljöer som följer internationell underhållningsbevakning.

EUROPEISK MARKNADSRÄCKVIDD

Martin Cid Magazine har några av sina starkaste och mest engagerade läsare i Väst- och Centraleuropa. Varje utgåva skrivs på modersmål — inte översätts — vilket ger MCM en verklig redaktionell närvaro snarare än enbart syndikerad räckvidd. Den europeiska publiken visar genomgående hög sessionsengagemang, och flera marknader ligger en bra bit över publikationens globala genomsnitt.

LAND	BESKRIVNING
Frankrike	Största europeiska marknaden — 6,46% av total läsekrets. Fransk utgåva på modersmål. Stark läsekrets inom film och kultur.
Tyskland	Världens längsta genomsnittliga session, 2m 11s. Tysk utgåva på modersmål.
Italien	4,83% — 68,6% engagemangsgrad, högst i Västeuropa. Bevakning av film, kultur och livsstil.
Polen	3,26% — 68,35% engagemangsgrad, hög andel återkommande läsare. En av MCM:s snabbast växande europeiska marknader.
Spanien	Spansk utgåva på modersmål för den spanska marknaden. Fokus på underhållning, film och musik.
Sverige / Danmark / Norge	Dedikerade nordiska utgåvor. Stark läsekrets inom streamingkultur, skandinavisk film och internationella serier.
Rumänien	Växande östeuropeisk marknad med dedikerad utgåva på modersmål. Bevakning av underhållning och kultur.

LATINAMERIKANSKA MARKNADER

Latinamerika är en av MCM:s mest dynamiska tillväxtregioner. Publikationen driver två dedikerade portugisiska utgåvor (Brasilien och Portugal) och två dedikerade spanska utgåvor — en för Spanien och en för Latinamerika — vid sidan av det bredare spanskspråkiga nätverket. Den redaktionella bevakningen omfattar Hollywood-premiärer, streamingoriginal, musik och i allt högre grad regionens egen blomstrande innehållsindustri — brasilianska och mexikanska Netflix-original, latinamerikansk musik och kulturella evenemang.

LAND	BESKRIVNING
Brasilien	4,02% av total läsekrets — världens största portugisiskspråkiga marknad. 58% engagemangsgrad, genomsn. 1m 44s per session. Dedikerad PT-BR-utgåva.
Latinamerika (ES-LATAM)	Dedikerad spansk utgåva för de latinamerikanska marknaderna, åtskild från den europeiska spanska utgåvan. Bevakningen är anpassad efter regionala kulturella referenser och läsvanor.
Mexiko	Stor spanskspråkig marknad. Stark läsekrets inom underhållning, musik och streamingoriginal. Servas av den latinamerikanska spanska utgåvan.
Argentina	Fokus på underhållning och kultur. Stabil läsekrets över film-, musik- och tv-bevakning.
Colombia	Växande marknad. Musik- och underhållningsbevakning får särskilt stark genklang hos den colombianska publiken.
Chile	Etablerad läsekrets. Film, streaming och kultur. Del av det bredare spanskspråkiga nätverket.
Portugal	Dedikerad PT-PT-utgåva åtskild från brasiliansk portugisiska. Europeiskt-portugisisk läsekrets med stark kulturell samhörighet.

ASIATISKA MARKNADER

MCM har dedikerade utgåvor på modersmål på de största asiatiska underhållningsmarknaderna och bevakar K-drama, C-drama, J-drama, K-pop samt streamingoriginal från iQIYI, Tencent/WeTV, Netflix Asia och Disney+ Asia. De asiatiska utgåvorna skrivs för sina egna marknader — inte anpassade från västerländsk bevakning — vilket ger MCM verklig redaktionell trovärdighet hos den asiatiska publiken.


LAND	BESKRIVNING
Sydkorea	4,22% av total läsekrets — 61% engagemangsgrad. Dedikerad koreansk utgåva. Bevakning av K-drama, K-pop och koreansk film med stark räckvidd både på hemmaplan och i diasporan.
Japan	2,98% — dedikerad japansk utgåva. J-drama, anime live-action, japansk film och musik. Genomsn. sessionslängd 1m 28s.
Kina (förenklad)	Dedikerad utgåva på förenklad kinesiska på zh-hans.martincid.com. C-drama, original från iQIYI och WeTV samt kinesisk film och underhållning.
Taiwan / HK	Utgåva på traditionell kinesiska. Kulturellt självständig bevakning, åtskild från fastlandet — oberoende film, taiwanesiskt drama, Hongkong-film.
Indien	Hindi-utgåva med bevakning av Bollywood, OTT-original (Netflix India, Amazon Prime) och indisk musik. En av världens största underhållningsmarknader.
Vietnam	Dedikerad vietnamesisk utgåva. Växande marknad med stort intresse för koreanskt och kinesiskt underhållningsinnehåll.

REDAKTIONELL BEVAKNING

OMRÅDE	BEVAKNING
Film & tv	Hollywood-premiärer, europeisk film, Netflix, Amazon, Apple TV+, Disney+ — recensioner, reportage, intervjuer
Vetenskap & teknik	Vetenskapsjournalistik, rymdfart, AI, digital kultur, innovation
Musik	Internationell musik, nya utgivningar, konserter, artistporträtt, branschnyheter
Kultur & konst	Konst, teater, böcker, resor, livsstil, gastronomi, världsnyheter
Asiatiskt innehåll	K-drama, C-drama, J-drama, iQIYI, WeTV, Netflix Asia — original, premiärer, talangbevakning

21 UTGÅVOR PÅ MODERSMÅL

Varje utgåva skrivs på modersmål för sin marknad — inte översätts. Det gör att MCM kan bevaka samma berättelse med olika kulturell inramning, lokala referenser och en ton som passar marknaden. Ett pressmeddelande som skickas till MCM når 21 självständiga redaktionella röster på 6 kontinenter.

 English	 Spanish (Spain)	 Spanish (LATAM)	 French
 German	 Italian	 Portuguese (BR)	 Portuguese (PT)
 Polish	 Romanian	 Swedish	 Danish
 Norwegian	 Russian	 Turkish	 Hindi
 Vietnamese	 Korean	 Japanese	 Simplified Chinese
 Traditional Chinese			

VARFÖR SAMARBETA MED MARTIN CID MAGAZINE

För studior, distributörer, streamingplattformar och PR-byråer erbjuder MCM något ovanligt: en enda redaktionell relation som ger äkta bevakning i Västeuropa, Nord- och Sydamerika samt Asien — utan att behöva hantera 21 separata mediekontakter.

- Pressmaterial bevakas samtidigt i alla relevanta språkutgåvor
- Redaktionell bevakning — inte syndikerat innehåll. Varje marknad får originaljournalistik
- Screener- och embargobevakning hanteras professionellt och i tid
- Intervjuer och talangporträtt distribueras över hela nätverket
- Högt engagemang på centrala europeiska marknader: Frankrike, Tyskland, Italien, Polen
- Skrivet på modersmål i samtliga 21 utgåvor — er kampanj når varje marknad i dess eget kulturella register, inte via översättning

Vi erbjuder inte länkplaceringar, gästlägg, SEO-bakåtlänkar eller do-follow-placeringar. Vi samarbetar inte med länkbyggnadstjänster eller affiliate-aktörer. Förfrågningar som inte specificerar kampanj, marknader och bevakning besvaras inte.

KONTAKT

Huvudwebbplats <https://www.martincid.com>

Press press@martincid.com

Redaktion editorial@martincid.com

Annonsering advertising@martincid.com

Språkutgåvor:

ES · FR · DE · IT — es / fr / de / it .martincid.com

PT-BR · PT-PT · PL · LATAM — pt-br / pt-pt / pl / latam .martincid.com

KO · JA · RU · TR — ko / ja / ru / tr .martincid.com