

MARTIN CID[®] MAGAZINE

Publicação Internacional de Entretenimento e Cultura

KIT DE IMPRENSA · 2025–2026

SOBRE A MARTIN CID MAGAZINE

Martin Cid Magazine é uma publicação internacional independente sobre entretenimento, cultura, ciência e tecnologia. Com sede na Europa e lida em mais de **200 países**, é uma das poucas publicações verdadeiramente multilíngues — com **20 edições em língua nativa** escritas para cada mercado, não traduzidas.

Desde estreias de Hollywood ao cinema de autor europeu, passando pelos originais de streaming da Netflix, Amazon, Disney+ e Apple TV+, a MCM cobre as histórias que importam para o público internacional.

DADOS PRINCIPAIS

20	200+	5	Diária
Edições nativas	Países e territórios	Áreas editoriais	Frequência de publicação

LEITORES — PRINCIPAIS MERCADOS

França	6,46%	Coreia do Sul	4,22%
Alemanha	6,39%	Brasil	4,02%
EUA	5,07%	Polónia	3,26%
Itália	4,83%	Japão	2,98%

Fonte: Google Analytics. Leitores activos verificados em mais de 200 países e territórios.

MERCADOS ANGLÓFONOS

A edição anglófona da MCM serve um público internacional centrado nos EUA e no Reino Unido. Cobre estreias cinematográficas em Nova Iorque e Los Angeles, teatro na Broadway e West End, lançamentos musicais e grandes originais de streaming. Acompanha toda a época de prémios: Sundance, SXSW, Óscares, BAFTA, Cannes, Veneza e Berlim.

EUA	5,07% do público total · principal mercado anglófono · Nova Iorque e Los Angeles.
Reino Unido	Leitores fiéis · teatro, artes visuais e cinema britânico. West End, Tate, Frieze.
Austrália	Mercado anglófono em crescimento · entretenimento, streaming e cinema internacional.

Canadá	Leitores EN + FR · TIFF e originais de streaming muito populares.
Internacional (EN)	Diáspora anglófona global em 200+ países · comunidades acadêmicas e culturais.

PRESENÇA NA EUROPA

A MCM tem uma presença forte na Europa. **Portugal é o mercado lusófono europeu de referência**, com uma edição PT-PT dedicada, distinta do português brasileiro, escrita para o público português europeu.

França	Largest European market — 6.46% of total audience. Native French editorial. Strong film and culture readership.
Alemanha	6.39% — avg. session duration of 2m 11s, one of the most engaged markets globally. Native German edition.
Itália	4.83% — 68.6% engagement rate, highest in Western Europe. Cinema, culture, and lifestyle coverage.
Polónia	3.26% — 68.35% engagement rate, strong repeat readership. One of MCM's fastest-growing European markets.
Espanha	Native Spanish edition shared with Latin American market. Entertainment, film, and music focus.
Suécia / Dinamarca / Noruega	Dedicated Nordic editions. Strong readership in streaming culture, Scandinavian film, and international series.
Roménia	Growing Eastern European market with dedicated native edition. Entertainment and culture coverage.

MERCADOS DA AMÉRICA LATINA

A América Latina é uma das regiões de maior crescimento da MCM. A publicação tem duas edições em português (Brasil e Portugal) e uma edição em espanhol para todos os mercados hispânicos.

Brasil	4.02% of total audience — largest Portuguese-language market globally. 58% engagement rate, avg. 1m 44s per session. Dedicated PT-BR edition.
México	Major Spanish-language market. Strong readership in entertainment, music, and streaming originals. Served by the Spanish edition.
Argentina	Cinema, música e televisão · leitores constantes.
Colômbia	Growing market. Music and entertainment coverage resonates particularly well with Colombian audiences.
Chile	Audiência consolidada · cinema, streaming e cultura.
Portugal	Edição PT-PT dedicada · leitores portugueses europeus · forte afinidade cultural.

MERCADOS ASIÁTICOS

A MCM tem edições nativas nos principais mercados asiáticos de entretenimento, cobrindo K-drama, C-drama, J-drama, K-pop e originais da iQIYI, Tencent/WeTV, Netflix Asia e Disney+ Asia.

Coreia do Sul	4.22% of total audience — 61% engagement rate. Dedicated Korean edition. K-drama, K-pop, and Korean film coverage with strong domestic and diaspora reach.
Japão	2.98% — dedicated Japanese edition. J-drama, anime live-action, Japanese cinema, and music. Avg. 1m 28s session duration.
China (Simpl.)	zh-hans.martincid.com · C-drama, originais iQIYI e WeTV, cinema chinês.
Taiwan / Hong Kong	Edição chinesa tradicional · dramas taiwaneses, cinema de Hong Kong.
Índia	Hindi edition covering Bollywood, OTT originals (Netflix India, Amazon Prime), and Indian music. One of the world's largest entertainment markets.
Vietname	Dedicated Vietnamese edition. Growing market with strong interest in Korean and Chinese entertainment content.

COBERTURA EDITORIAL

Cinema e TV	Lançamentos Hollywood, cinema europeu, Netflix, Amazon, Apple TV+, Disney+ — críticas, reportagens, entrevistas
Ciência e Tecnologia	Jornalismo científico, exploração espacial, IA, cultura digital, inovação
Música	Música internacional, novos lançamentos, concertos, perfis de artistas, notícias do sector
Cultura e Artes	Arte, teatro, livros, viagens, lifestyle, gastronomia, notícias do mundo
Conteúdo Asiático	K-drama, C-drama, J-drama, iQIYI, WeTV, Netflix Asia — originais, estreias, artistas

20 EDIÇÕES EM LÍNGUA NATIVA

Cada edição é escrita nativamente para o seu mercado — não traduzida. Um comunicado de imprensa enviado à MCM chega a 20 vozes editoriais distintas em 5 continentes.

Inglês	Espanhol	Francês	Alemão
Italiano	Português (BR)	Português (PT)	Polaco
Romeno	Sueco	Dinamarquês	Norueguês
Russo	Turco	Hindi	Vietnamita
Coreano	Japonês	Chinês (Simpl.)	Chinês (Trad.)

PORQUÊ TRABALHAR COM A MCM

Para estúdios, distribuidores, plataformas de streaming e agências de PR, a MCM oferece algo raro: uma única relação editorial que entrega cobertura genuína em toda a Europa Ocidental, nas Américas e além.

- Materiais de imprensa cobertos simultaneamente em todas as edições linguísticas relevantes
- Cobertura editorial — não syndicação. Cada mercado recebe jornalismo original

- Screeners e embargos tratados profissionalmente e dentro do prazo
- Entrevistas e perfis de artistas distribuídos em toda a rede
- Forte envolvimento nos principais mercados europeus: França, Alemanha, Itália, Polónia

CONTACTO

Edição portuguesa https://pt-pt.martincid.com	Contacto de Imprensa press@martincid.com
Redacção info@martincid.com	ES · FR · DE · IT es / fr / de / it .martincid.com
PT-BR · PT-PT · PL pt-br / pt-pt / pl .martincid.com	KO · JA · RU · TR ko / ja / ru / tr .martincid.com