

MARTIN CID[®] MAGAZINE

国際エンターテインメント & カルチャーメディア

プレス & メディアキット ・ 2025-2026

MARTIN CID MAGAZINEについて

Martin Cid Magazineは、エンターテインメント、文化、科学、テクノロジーを扱う独立系国際メディアです。欧州を拠点に200か国以上で読まれており、20のネイティブ言語版を展開しています。各市場向けに直接執筆され、翻訳ではありません。

日本ドラマ、アニメ実写化、J-POP、そして日本映画をはじめとするコンテンツを、欧州・北米・ラテンアメリカの読者に届ける最も効果的な国際メディアパートナーです。1つのパートナーシップで20言語市場に同時リーチできます。

主要データ

20	200+	5	毎日
ネイティブ言語版	国・地域	編集カテゴリ	発行頻度

読者層 — 主要市場

フランス	6.46%	韓国	4.22%
ドイツ	6.39%	ブラジル	4.02%
米国	5.07%	ポーランド	3.26%
イタリア	4.83%	日本	2.98%

出典：Google Analytics。200か国以上で検証済みのエンゲージメント読者データ。

英語圏市場

MCMの英語版は米国・英国を中心とした国際読者層を対象としています。日本コンテンツがNetflix、Disney+、Apple TV+を通じて世界に広がる今、MCM英語版は西洋市場への入口として機能しています。

米国	全読者の5.07%・英語圏主要市場・ ニューヨーク・ロサンゼルス中心。日本コンテンツ進出の重要拠点。
英国	演劇・視覚芸術・映画に深い読者層・ ウェストエンド、テート、フリーズ、英国映画。
オーストラリア	成長中の英語圏市場・エンターテインメント、ストリーミング、国際映画に関心。

カナダ	EN+FR読者層・ TIFF等の映画祭カバレッジ、ストリーミングオリジナルへの高い関心。
<input checked="" type="checkbox"/> 国際（英語圏）	200か国以上の英語圏ディアスポラ・学術・文化コミュニティを含む国際読者層。

欧州市場

欧州はMCMの最も強く、エンゲージメントの高い読者市場です。各欧州版はネイティブで執筆されており、日本コンテンツを各市場の文化的文脈で自然に届けます。

フランス	Largest European market — 6.46% of total audience. Native French editorial. Strong film and culture readership.
ドイツ	6.39% — avg. session duration of 2m 11s, one of the most engaged markets globally. Native German edition.
イタリア	4.83% — 68.6% engagement rate, highest in Western Europe. Cinema, culture, and lifestyle coverage.
ポーランド	3.26% — 68.35% engagement rate, strong repeat readership. One of MCM's fastest-growing European markets.
スペイン	ラテンアメリカ市場と共有するスペイン語ネイティブ版・映画・エンタメ・音楽。
スウェーデン / デンマーク / ノルウェー	北欧専用版・ストリーミング文化、北欧映画、国際シリーズに強い読者層。
ルーマニア	成長する東欧市場・専用ネイティブ版・エンタメ・文化カバレッジ。

ラテンアメリカ市場

ラテンアメリカはMCMの最も動的な成長地域の一つです。ブラジル・ポルトガル向けの専用ポルトガル語版と、全スペイン語圏をカバーするスペイン語版を展開しています。

ブラジル	全読者の4.02%・世界最大のポルトガル語市場・エンゲージメント率58%・平均1分44秒。
メキシコ	主要スペイン語市場・エンタメ、音楽、ストリーミングに強い読者層。
アルゼンチン	映画・音楽・テレビ・安定した読者層。
コロンビア	成長市場・音楽とエンタメへの特に強い反応。
チリ	確立された読者層・映画・ストリーミング・文化。
ポルトガル	ブラジルポルトガル語と別のPT-PT版・欧州ポルトガル語読者層。

アジア市場

日本はMCMのアジア戦略市場です。MCM日本語版はJドラマ、アニメ実写化、J-POP、日本映画を欧州・北米・ラテンアメリカの読者に届けます。各アジア版は西洋のカバレッジを翻訳するのではなく、各市場向けにネイティブで執筆されて

います。

韓国	全読者の4.22% ・ エンゲージメント率61% ・ K-ドラマ、K-POP、韓国映画。
日本	全読者の2.98% ・ 日本語専用版 ・ Jドラマ、アニメ実写化、日本映画 ・ 音楽 ・ 平均セッション1分28秒。
中国（簡体字）	zh-hans.martincid.com ・ C-ドラマ、iQIYI ・ WeTV、中国映画。
台湾 / 香港	繁体字中国語版 ・ 台湾ドラマ、香港映画、インディペンデント映画。
インド	ヒンディー語版 ・ ボリウッド、OTTオリジナル ・ 世界最大級のエンタメ市場。
ベトナム	ベトナム語専用版 ・ 成長市場 ・ 韓国 ・ 中国コンテンツへの強い関心。

編集カバレッジ

映画 & テレビ	ハリウッド、欧州映画、Netflix、Amazon、Apple TV+、Disney+ — レビュー、特集、インタビュー
科学 & テクノロジー	科学ジャーナリズム、宇宙探査、AI、デジタル文化、イノベーション
音楽	J-POP、国際音楽、新譜、コンサート、アーティストプロフィール
文化 & アート	美術、演劇、書籍、旅行、ライフスタイル、グルメ、世界ニュース
日本 & アジアコンテンツ	Jドラマ、K-ドラマ、C-ドラマ、Netflix Asia、Disney+ Asia — オリジナル、プレミア、キャストプロフィール

20言語ネイティブ版

各言語版は翻訳ではなく、各市場向けにネイティブで執筆されています。MCMへのプレスリリース1本で、5大陸20の独立した編集の声に届きます。

英語	スペイン語	フランス語	ドイツ語
イタリア語	ポルトガル語 (BR)	ポルトガル語 (PT)	ポーランド語
ルーマニア語	スウェーデン語	デンマーク語	ノルウェー語
ロシア語	トルコ語	ヒンディー語	ベトナム語
韓国語	日本語	中国語 (簡体)	中国語 (繁体)

MCMと連携する理由

スタジオ、配給会社、ストリーミングプラットフォーム、PR代理店の皆様へ — MCMは1つのパートナーシップで欧州・米州・アジア全体にわたる本格的な編集カバレッジを提供します。20の別々のメディア関係を管理する手間は不要です。

- プレス素材に関連するすべての言語版で同時カバー
- 編集カバレッジ — シンジケートではなく各市場がオリジナルジャーナリズムを受け取る

- ☑ スクリーナーとエンバーゴをプロフェッショナルに期日通り対応
- ☑ インタビューとタレント特集を全ネットワークで配信
- ☑ 欧州主要市場（フランス・ドイツ・イタリア・ポーランド）での強いエンゲージメント

お問い合わせ

日本語版サイト https://ja.martincid.com	プレス担当 press@martincid.com
編集部 info@martincid.com	ES ・ FR ・ DE ・ IT es / fr / de / it .martincid.com
PT-BR ・ PT-PT ・ PL pt-br / pt-pt / pl .martincid.com	KO ・ JA ・ RU ・ TR ko / ja / ru / tr .martincid.com