

MARTIN CID[®] MAGAZINE

Publicacion Internacional de Entretenimiento y Cultura

DOSSIER DE PRENSA · 2025–2026

SOBRE MARTIN CID MAGAZINE

Martin Cid Magazine es una publicacion internacional independiente sobre entretenimiento, cultura, ciencia y tecnologia. Con sede en Europa y lectores en mas de **200 paises**, es una de las pocas publicaciones culturales verdaderamente multilingues — con **20 ediciones nativas** escritas para cada mercado, no traducidas de una unica fuente.

La edicion en castellano de MCM es la mas amplia del mundo hispanohablante: cubre Espana, Mexico, Argentina, Colombia, Chile y el resto de America Latina, ademas de los mas de 60 millones de hispanohablantes en Estados Unidos. Desde estrenos de Hollywood hasta series originales de Netflix, Amazon, Disney+ y Apple TV+, MCM cubre las historias que importan.

DATOS PRINCIPALES

20	200+	5	Diaria
Ediciones nativas	Paises y territorios	Areas editoriales	Frecuencia de publicacion

AUDIENCIA — PRINCIPALES MERCADOS

Francia	6,46%	Corea del Sur	4,22%
Alemania	6,39%	Brasil	4,02%
Estados Unidos	5,07%	Polonia	3,26%
Italia	4,83%	Japon	2,98%

Fuente: Google Analytics. Lectores verificados y activos en mas de 200 paises y territorios.

MERCADOS ANGLOHABLANTES

La edicion anglofona de MCM llega a Estados Unidos, Reino Unido, Australia y Canada. EE.UU. es ademas el tercer mercado hispanohablante del mundo — con mas de 60 millones de hispanohablantes — lo que convierte a MCM en un puente unico entre ambas comunidades.

Estados Unidos	5,07% de la audiencia total · ademas, 60+ millones de hispanohablantes · Nueva York y Los Angeles.
Reino Unido	Lectores constantes en teatro, artes visuales y cine britanico. West End, Tate, Frieze.

Australia	Mercado anglofono en crecimiento. Entretenimiento, streaming y cultura internacional.
Canada	Lectores EN + FR. El TIFF y los originales de streaming resuenan con fuerza en Canada.
Internacional (EN)	Diaspora anglofona global en mas de 200 paises. Comunidades academicas, expats y culturales.

PRESENCIA EN EUROPA

Martin Cid Magazine tiene una solida presencia en los principales mercados europeos. **Espana es el mercado hispanohablante de referencia en Europa** — con una edicion nativa que cubre cine, series, musica y cultura para el publico espanol. Cada edicion europea se escribe nativamente, no se traduce, garantizando presencia editorial autentica.

Francia	6,46% de la audiencia total · mayor mercado europeo · sesion media 1 min 42 seg.
Alemania	6,39% · sesion media 2 min 11 seg · una de las audiencias mas comprometidas del mundo.
Italia	4,83% · engagement 68,6% · el mas alto de Europa Occidental.
Polonia	3,26% · engagement 68,35% · fuerte base de lectores habituales.
Spain	Mercado hispanohablante de referencia en Europa · cine, entretenimiento, musica y cultura.
Suecia / Dinamarca / Noruega	Ediciones nordicas dedicadas. Fuerte audiencia en streaming, cine escandinavo y series internacionales.
Rumania	Mercado del Este de Europa en crecimiento · edicion nativa dedicada · cine y cultura.

AMERICA LATINA

America Latina es el territorio natural de MCM en castellano. La edicion espanola cubre todos los mercados hispanohablantes de la region — desde Mexico hasta Argentina, pasando por Colombia, Chile y el resto del continente. La cobertura incluye estrenos de Hollywood, originales de streaming, musica latina y la creciente industria de contenido propio de Brasil y Mexico en Netflix y Amazon.

Brasil	4,02% de la audiencia total · mayor mercado lusofono del mundo · engagement 58% · sesion media 1 min 44 seg.
Mexico	Mayor mercado hispanohablante de America Latina · cine, musica, series y streaming.
Argentina	Cine, musica y television · lectores constantes.
Colombia	Mercado en crecimiento · musica y entretenimiento con especial resonancia.
Chile	Audiencia consolidada · cine, streaming y cultura.
Portugal	Edicion PT-PT independiente del portugues brasileno · lectores portugueses europeos.

MERCADOS ASIATICOS

MCM cuenta con ediciones nativas en los principales mercados asiaticos de entretenimiento, cubriendo K-drama, C-drama, J-drama, K-pop y originales de iQIYI, Tencent/WeTV, Netflix Asia y Disney+ Asia. Las ediciones asiaticas se escriben para sus propios mercados, no se adaptan de la cobertura occidental.

Corea del Sur	4,22% de la audiencia total · engagement 61% · K-drama, K-pop y cine coreano.
Japon	2,98% · edicion japonesa dedicada · J-drama, anime live-action, cine y musica japonesa.
China (Simplificado)	zh-hans.martincid.com · C-drama, originales iQIYI y WeTV, cine chino.
Taiwan / Hong Kong	Edicion chino tradicional · dramas taiwaneses, cine de Hong Kong, cine independiente.
India	Edicion hindi · Bollywood, OTT (Netflix India, Amazon Prime) · uno de los mayores mercados del mundo.
Vietnam	Edicion vietnamita dedicada · mercado en crecimiento · fuerte interes en contenido coreano y chino.

COBERTURA EDITORIAL

Cine y Television	Estrenos de Hollywood, cine europeo, Netflix, Amazon, Apple TV+, Disney+ — criticas, reportajes, entrevistas
Ciencia y Tecnologia	Periodismo cientifico, exploracion espacial, IA, cultura digital, innovacion
Musica	Musica internacional, nuevos lanzamientos, conciertos, perfiles de artistas
Cultura y Arte	Arte, teatro, libros, viajes, lifestyle, gastronomia, noticias del mundo
Contenido Asiatico	K-drama, C-drama, J-drama, iQIYI, WeTV, Netflix Asia — originales, estrenos, perfiles

20 EDICIONES EN IDIOMA NATIVO

Cada edicion se escribe nativamente para su mercado — no se traduce. Esto permite a MCM cubrir la misma historia con diferente marco cultural, referencias locales y tono editorial adecuado. Un comunicado de prensa enviado a MCM alcanza 20 voces editoriales distintas en 5 continentes.

Ingles	Espanol	Frances	Aleman
Italiano	Portugues (BR)	Portugues (PT)	Polaco
Rumano	Sueco	Danes	Noruego
Ruso	Turco	Hindi	Vietnamita
Coreano	Japones	Chino (Simpl.)	Chino (Trad.)

POR QUE TRABAJAR CON MCM

Para estudios, distribuidoras, plataformas de streaming y agencias de PR, MCM ofrece algo poco comun: una unica relacion editorial que genera cobertura genuina en toda Europa Occidental, las Americas y mas alla — sin la complejidad de gestionar 20 relaciones de medios por separado.

- Materiales de prensa cubiertos simultaneamente en todas las ediciones de idioma relevantes
- Cobertura editorial — no sindicacion. Cada mercado recibe periodismo original
- Screeners y embargos gestionados de forma profesional y en plazo
- Entrevistas y perfiles distribuidos en toda la red
- Fuerte engagement en los mercados europeos clave: Francia, Alemania, Italia, Polonia

CONTACTO

Edicion espanola https://es.martincid.com	Contacto de Prensa press@martincid.com
Redaccion info@martincid.com	ES · FR · DE · IT es / fr / de / it .martincid.com
PT-BR · PT-PT · PL pt-br / pt-pt / pl .martincid.com	KO · JA · RU · TR ko / ja / ru / tr .martincid.com